



# 自我探索 學習成果

---

高一己 01 王子甯

# 目錄

## Table of Contents

---

- 盲人體驗
- 校園巡禮&種子盆栽
- Design For Change



# 盲人體驗

---

戴上眼罩、閉起眼睛

牽著同伴的手

在熟悉的校園漫步

可是，感受卻不一樣了.....



# 盲人體驗

看不見的世界，怎麼體驗...

Q. 探索了哪些地點？

A. 飛揚舞台、大斜坡、風雨球場的欄杆和旁邊的階梯、紅土操場、足球門框

Q. 失去視覺的感受後，有甚麼改變？

A. 首先，聽覺會變得很敏銳，利用耳朵辨別聲音的來源，才能避免撞到人。另外，也會不自覺地伸出手來想要有東西可以扶著，走路的時候也會用腳尖試探前面的路面有沒有階梯或斜坡。但即使有這些感官的輔助，心裡還是很不安，因此，只要路面有一點不平正，都會讓我受到很大的驚嚇而不敢前進。

Q. 帶領看不見的夥伴時，有哪些發現？

A. 當夥伴看不見時，我們的提醒變得格外重要，在地形有變化，例如斜坡或樓梯前，一定要先提醒，而且要給他們時間用腳尖先探索一下，都能們稍稍安心一點。而且老師還提醒我們，拍照時，記得幫夥伴把身體轉向鏡頭，不要獨自美麗。這些細節常常都是看得見的人習以為常，因此忽略的，但是，在這次的體驗裡，我看見細心和設身處地的重要性，為他人設想，是件不簡單的事。

# 校園巡禮

在校園中撿拾種子，有的拚命往樹上跳，有的索性在地上東找西找，最後不只撿了種子，也順便在校園中晃了半圈，從附幼外的道路一路到操場，美景盡收眼底，也從各式各樣的種子中，看到了生命的各種可能。



# 種子盆栽

上一次在校園撿拾的種子經過一個禮拜泡水的步驟後，要種進土裡了！每天換水的時候聞到那股濃濃的種子的味道，真是讓人感嘆生命成長的不易。鋪上泥土，然後小心翼翼地插入種子，再蓋層泥土，最後撒上麥飯石並澆點水，希望你能平安成長！



# 種子盆栽

經過接近兩週的生長期，大部分的種子都已經發芽了！看到青綠色瘦小的芽苗，真的讓人欣慰又感動，生命的成長雖然辛苦，但也伴隨著諸多喜悅，相信這些植物們能繼續成長茁壯！



事與願違，我的盆栽因為澆水的量沒有控制好而夭折了。因此，這次我用橘子的種子，準備重新來過！加油！



# 種子盆栽



其實上次種橘子的時候，為了以防萬一，多種了一盆芭樂，沒想到居然長得超級茂密！是個讓人意外又興奮的生命喔。



我們的主角也長大了，不只快速長高，葉片面積也變大，而且開始有油亮的感覺，跟小時候差很多呢！





## 種子盆栽

最後，我移植了一些芭樂去和橘子作伴，完成了這個任務。看著他們從一顆顆種子，經過泡水、種植、發芽、茁壯的過程真的讓人很驚喜。過程中要每天教適量的水而且確保它由足夠的日光，雖然有點麻煩，但是看到這些生命綻放的時候，就覺得那些辛苦根本就不算什麼，一切都很值得！

# DFC

## 改善布幕位置

---

將使用我的好朋友宋悅琳、  
林佺莛、陳靚瑄和我一起製作的  
簡報，並附上個人心得！





DESIGN FOR CHANGE

# 為什麼 布幕的位置需要改善



我們在使用投影幕時，發現當投影幕放在教室側邊（如圖一）時，對第一、二排同學都相當不便，可由於教室空間上的不足，無法把一、二排的同學移動到教室其他地方，造成部分同學上課權益的犧牲，而移動位置也會浪費到寶貴的課堂時間。



\* 圖一：目前投影幕位置



\* 圖二：第一排同學視角

## 調查結果

1. 是否對布幕位置感到不便？
2. 看不到或看不清楚的位置分布
3. 是否贊成將布幕移至中間？

我們詢問了班上同學的意見，

1. 48人中有46人對於布幕的位置感到不方便，並贊成將布幕移至中間
2. 看不清的主要為第一排共四人，但是因為我們班每兩週換一次座位，所以大家都有可能坐到第一排
3. 權衡利益後，我們決定解決布幕不便的問題

HOW TO SOLVE THE PROBLEM?

# 如何解決布幕的問題?

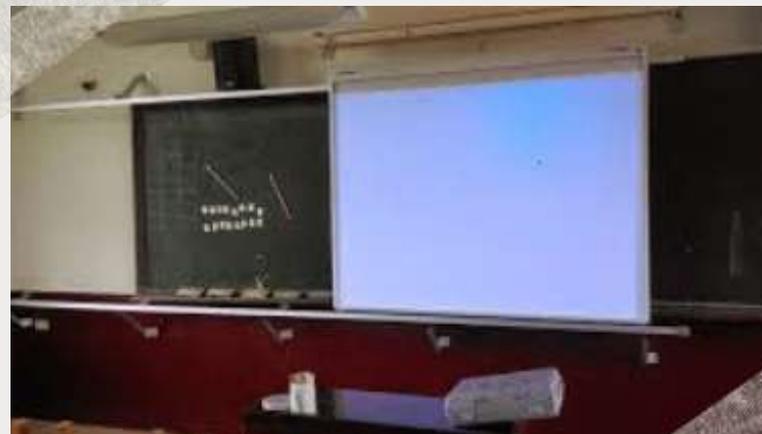


- 直接裝設電子白板取代舊式的布幕

電子白板的功能多樣化：能直接當白板，能利用電子筆觸控，更能夠能自由移動，配合老師教學。

- 將布幕移到黑板正中央

移到中間，對於坐在教室兩側的同學都能清楚的看到布幕，在上課的時候也不再需要移動位置。



## 洽談過程



- 經過討論，電子白板的裝設費用較高，且規劃與架設上也更為費時，無法即時解決同學的不便
- 學校同意更動布幕的位置，並承諾願意協助聯絡先前配合的廠商，請他們來完成工程
- 右圖為洽談當日所留下的紙本記錄

Q: 我們是高一。

因為布幕的位置時常造成同學上課的不便，  
請問是否有變動位置的機會？

A: 當同學有真正需要時。

總務處儘速處理。

吳導力 12/13.

# 製作歷程

## • 更改主題

原先將主題定為將上課的書本教材改為電子書，即每人平板一台，但後來因為諸多考量而選擇現在的主題。

1. 電子書的費用太高
2. 無法確保學生是否完全專注於學習，不會有其他方面的使用
3. 電子產品的長時間使用對眼睛的傷害
4. 主題的實際可行性
5. 電子產品的充電需求，教室無法大量供應電力
6. 電子產品的價格高，若有賠償行為，雙方有可能難以商議



# 結果與永續性

- 結果：

右圖是我們的投影幕更改位置後的樣子。雖然投影幕拉下時會擋住一部份黑板，但其他的範圍都能照常使用，且所有同學都能不受角度限制清楚的看到螢幕

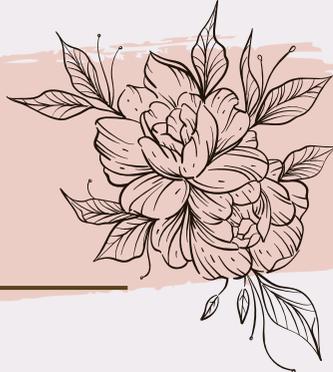
- 永續性與彈性：

我們將投影幕的位置改變，不只方便了自己的班級，將來學弟妹們也都能延續使用。此外，若是未來的班級和目前的高二已及高三已持有相同看法，認為原來的位置更為便利，是可以再與學校商討，因此本議題是極具彈性的。



REFLECTION

# 心得反思



當生活遇到不如意時，我們往往多一事不如少一事的默默忍受某些不方便，卻忽略了人類文明的進步靠的就是不安於現狀的上進心。DFC讓我們有機會改變我們所不滿的事，學會去組織、規劃、洽談、討論、合作，其中，我也學會在理想的豐滿與現實的骨感中取得平衡。我們原定的電子書計畫從現在看來仍然是我心中最想執行，並試著去改變的一種現狀，然而，我們也必須考慮它的可實踐性，與電子產品所帶來的其他不確定性。因此，事實的取捨與改變也是我所學到的，不需要過度的執著，畢竟我們都是竭盡所能，在精進生活方面走到自己力所能及的地方。而我也要特別感謝總務處如此爽快的答應我們的請求，還有協助我們拿到調查數據的所有同學，因為有你們的協助，才能促成這項改變。而最重要的，就是我們組別的所有組員，從初期的討論到分工、洽談，每一項都是我們一起討論、共同決定，當組員臨時有事而無法執行進度時，沒有責怪與不耐煩，而是互相幫助，完成了這份報告！



HIFI王予甯